

Personalien

Name	Nikolai Bosshardt
Geburtsdatum	13. November 1984
Heimatort	Bäretswil / ZH
Nationalität	Schweizer und Deutscher
Adresse	Grünauring 33, 8064 Zürich
Telefon	+41 79 711 08 88
Website	www.bosshardt.info

Ausbildung und Kurse

2015-2018	Quest Sekundarstufe 1, Pädagogische Hochschule Zürich (PHZH)
2015	Focal-Seminar „4x4 YAT - Yat Work by Giles Foreman“
2013	Focal-Seminar Sprechen: „...und es läuft“
2006-2011	MA im Bereich Darstellende Kunst, Vertiefung Schauspiel, Zürcher Hochschule der Künste (ZHDK)
2005 – 2006	Praktikumsjahr am Jungen Schauspielhaus Zürich
2001	Austauschjahr in Concordia, Argentinien
1997 – 2004	Realgymnasium Rämibühl, Zürich
1991 – 1997	Primarschule Langmatt, Zürich

Diplome

2011	Master of Arts in Theatre, Vertiefung Schauspiel
2009	Bachelor of Arts in Theatre, Vertiefung Schauspiel
2004	Matura, Neusprachlich (Abitur)

Sprachen

Deutsch	Muttersprache
Schweizerdeutsch	Muttersprache (Zürcher Dialekt)
Spanisch	sehr gut (C1)
Englisch	sehr gut (C1)
Französisch	gut (B1)

Film (Auswahl)

„Ü30“, R: N. Beller, Apéro Film, 2017 (NR)
"Ferne Verwandte", R: C. Schäublin, Amon Films, 2016 (HR)
„Screens“, Pilotfolge, R: N. Beller, P. Karpizcenko, SRF 2016
„Strangers“, R: L. Suter, Langfilm, 2016 (NR)
„Roiber & Poli“, Serie, R: P. Karpizcenko, SRF, 2015 (NR)
"Der Polder", R: S. Schwarz, Kinofilm, SRF, SWR, 2015 (NR)
„Twist“, R: P. Luisi, P. Karpizcenko, SRF, Sketchshow, 2013
„Mary&Johnny“, R: Samuel Schwarz, Kinofilm, 2012 (NR)
„S isch mer alles ei Ding“, R: Anita Blumer, Kinofilm, 2012 (NR)
„May“, R: Natascha Beller, 2009 (HR)
„Gespräch mit einem Betrunkenen“, R: Ari Zehnder, 2007 (HR)
„Der Vierzeiler“, R: Armin Nussbaumer, 2009 (NR)
„Der Brief“, R: Aminta Iseppi, 2009 (HR)
„Nerd Perdect“, Webserie, R: Patrick Karpiczenko, 2009, ausgezeichnet mit dem Grand Prix du Pacte Multimedia des Festivals Cinema Tous Ecran, Genf

Theater (Auswahl)

"Memetuum Plex 2", Christoph Rath, Winkelwiese & Tanzhaus Zürich, Südpol Luzern, ThiK Baden
"Schatz steig ein zu mir, ich bring dich fort von hier", szenische Lesung, Penthouse Gallery Zürich
"Ost.Küste.Horror.", 400asa, Rote Fabrik Zürich
„The Project“, Teatro Matto, Zürich, Zug, Bern, Hohenems
„Der Polder“, 400asa/stadttheater.tv; Schlachthaus Theater Bern, Gessnerallee Zürich
„Kultur/Kapital/Spionage“, Tim Zulauf; Tojo Theater Bern, Kaserne Basel
„Nico's Love“, R: Julian Grünthal, Nikolai Bosshardt, 1. Platz Premiofestival 2011; Kleintheater Luzern, Tojo Bern, Rote Fabrik Zürich
„Wie fünf Mädchen im Branntwein jämmerlich umkommen“, Koproduktion von 400asa und dem Theater im Bahnhof Graz; Gessnerallee Zürich
„Geschlossene Gesellschaft“, R: Nele Jahnke, Theater der Künste Zürich
„Gilgamesh“, R: Joachim Schlömer, Theater der Künste Zürich
„Schutz und Rettung“, R: Thom Luz, Freischwimmer-Festival
„Klassenfeind“, R: Annette Raffalt, Schauspielhaus Zürich
„Unter Palmen“, R: Volker Hesse, Theater der Künste Zürich
„Endstation Sehnsucht“, R: Sara Ostertag, ZHdK
„Der Widerspenstigen Zähmung“, R: Nele Jahnke, ZHdK
„Der Streit“, R: David Bösch, Schauspielhaus Zürich
„Metropolis“, R: Schorsch Kamerun, Schauspielhaus Zürich

Jobs 2011 - 2017

SCHULHAUS KRÄMERACKER USTER; Sekundarlehrperson
GAZOSAAG; Buchhalter, Mehrwertsteuerabrechnung, Aussendienst, Administration,
Werbeaktionen, Vertretungen
ZÜRCHER HOCHSCHULE DER KÜNSTE (ZHDK); wissenschaftlicher Bibliothekar
BAR INFINITO; Barista
RESTAURANT PUNPSTATION; Service